

## ***CORSI DI MUSICA PER BAMBINI***

***Basati sulla  
Musica Learning Theory  
di Edwin E. Gordon***

L'attitudine musicale, ossia la potenzialità di apprendimento musicale di un individuo, è in parte innata e in parte può essere sviluppata in un ambiente ricco di stimoli musicali nell'età prescolare.

Le ricerche svolte nel campo dell'apprendimento musicale e della psicologia della musica dal Prof. Edwin E. Gordon hanno scientificamente dimostrato che l'attitudine musicale è in fase di sviluppo fino ai 9 anni di età circa, e i primi 3 anni di vita dell'individuo in particolare costituiscono il momento di sviluppo più importante.

### ***CORSO MUSICAINFASCE® per bambini da 0 a 36 mesi***

(accompagnati da un genitore, nonno o baby-sitter)

I primi tre anni di vita del bambino costituiscono una finestra di apprendimento irripetibile per lo sviluppo dell'attitudine musicale.

Il corso si basa sulla Music Learning Theory di E.E. Gordon ed è stato concepito allo scopo di far vivere al bambino percorso di apprendimento che lo porterà ad arricchire con la musica il proprio patrimonio espressivo. La voce e il corpo in movimento saranno gli strumenti privilegiati nella produzione di melodie e di ritmi appositamente creati per lo sviluppo musicale del bambino, in giovanissima età; il tutto avverrà in un'atmosfera di libertà, rilassamento e grande divertimento.

L'accompagnatore avrà l'occasione di apprendere attività musicali che col tempo andranno a costituire un importante repertorio di gioco da rivivere a casa con il bambino.

### ***CORSO SVILUPPOMUSICALITA'® per bambini da 3 a 5 anni***

Un percorso di apprendimento che porterà il bambino a sviluppare al meglio intonazione e senso ritmico.

Il gioco sarà lo strumento di relazione fondamentale per l'apprendimento musicale. Il bambino verrà esposto ad una grande varietà di stimoli musicali in un'atmosfera di gioco, di movimento, di rispetto della propria individualità e di socializzazione. L'assenza di pres-

sione da parte degli insegnanti lo porterà ad apprendere la musica spontaneamente e secondo i propri tempi di sviluppo. Il percorso così inteso fornisce delle ottime basi per un successivo eventuale accostamento allo strumento musicale o al canto corale.

Progetto a cura di Maurizio Gallazzi  
[mauriziogallazzi@gmail.com](mailto:mauriziogallazzi@gmail.com)