

NOTE FUORI REGISTRO

Progetti di educazione musicale per la scuola primaria

Specialista: Augusto Gentili

PER LE CLASSI SECONDE

A chi si rivolge:

- Alunni e alunne della scuola primaria (classi seconde).

Contenuti:

- Presentazione ed ascolto di strumenti musicali e canti appartenenti alle diverse aree culturali d'Italia.
- Presentazione ed ascolto di strumenti musicali della musica eurocolta.
- Ritmi e tempi musicali.
- Educazione al canto corale.

Finalità:

- Educazione all'ascolto.
- Educazione al canto corale.
- Apprendimento dei rudimenti della musica.
- Introduzione alla lettura del pentagramma.
- Socializzazione ed interazione coordinata.
- Sviluppo della coordinazione psicomotoria.

Metodologia:

- I bambini saranno accompagnati nell'apprendimento degli elementi fondamentali della teoria musicale attraverso la scrittura, lettura, il canto e l'esecuzione di semplici melodie appartenenti alla tradizione popolare italiana.

Materiali da procurare:

- Un quaderno a quadretti, righello, gomma, matita, matite colorate.

PER LE CLASSI TERZE

A chi si rivolge:

- Alunni e alunne della scuola prima primaria (classi terze).

Contenuti:

- Presentazione ed ascolto di strumenti musicali e canti appartenenti alle diverse aree culturali d'Italia e d'europa.
- Presentazione ed ascolto di strumenti musicali della musica eurocolta.
- Ritmi e tempi musicali.
- Educazione al canto corale.
- Introduzione al flauto dritto attraverso l'esecuzione dei canti presentati nella sezione di educazione al canto corale.

Finalità:

- Educazione all'ascolto.
- Educazione al canto corale.
- Apprendimento dei rudimenti della musica.
- Introduzione alla lettura del pentagramma.
- Introduzione alla pratica strumentale.

Metodologia:

- I bambini saranno accompagnati nell'apprendimento degli elementi fondamentali della teoria musicale attraverso la scrittura, lettura, il canto e l'esecuzione di semplici melodie appartenenti alla tradizione popolare italiana.

Materiali da procurare:

- Per facilitare la digitazione ed accelerare il processo di apprendimento il flauto in uso sarà il flauto a 6 fori comunemente chiamato pennywhistle o tin whistle.
- Il detto strumento musicale non presentando la necessità di digitazione del pollice e del mignolo (come nel flauto dolce comunemente usato nella didattica della scuola media) si rivela di più semplice apprendimento e di più immediato approccio, pur garantendo una solida base per futuri approfondimenti musicale attraverso l'uso di un qualsiasi strumento a fiato appartenente alla famiglia dei legni.
- Quaderno pentagrammato, matita, gomma, righello, matite colorate.

Note: E' obbligatorio che tutti i bambini abbiano lo stesso strumento al fine di poter ottenere una omogenea intonazione.

PER LE CLASSI QUARTE E QUINTE

A chi si rivolge:

- Alunni e alunne della scuola prima primaria (classi quarte e quinte).

Contenuti:

- Presentazione ed ascolto di strumenti musicali e canti appartenenti alle diverse aree culturali di lingua anglosassone del mondo.
- Presentazione ed ascolto di strumenti musicali della musica eurocolta.
- Ritmi e tempi musicali (completamento di quanto fatto durante il primo anno).
- Educazione al canto corale (canti polifonici).
- Introduzione al flauto dritto attraverso l'esecuzione dei canti presentati nella sezione di educazione al canto corale (esecuzione di brani polifonici).

Finalità:

- Educazione all'ascolto.
- Educazione al canto corale.
- Approfondimento della teoria musicale.

- Lettura del pentagramma.
- Pratica strumentale.
- Attraverso il canto e l'analisi del testo si forniranno agli alunni nozioni di cultura e tradizione anglosassone.
- I canti selezionati potranno essere canti di lavoro , dell'infanzia o di argomento mitologico.
- Su specifica richiesta si potranno selezionare canti per poter approfondire determinati argomenti della cultura e della lingua inglese.

Metodologia:

- I bambini saranno accompagnati nell'approfondimento degli elementi della teoria musicale non ancora trattati attraverso la scrittura, lettura, il canto e l'esecuzione di melodie polifoniche originali o appartenenti a varie tradizioni anglosassoni.

Note: Su esplicita richiesta del corpo docente l'intero programma potrà essere svolto interamente lingua inglese.

Materiali da procurare:

- Quaderno pentagrammato, matita, gomma, righello, matite colorate.
- Per poter approfondire gli elementi polifonici sarebbe possibile acquistare pennywhistle come quelli usati durante il primo anno ma in tonalità differenti al fine di poter formare piccoli gruppi orchestrali.

Note: E' obbligatorio che tutti i bambini abbiano lo stesso strumento al fine di poter ottenere una omogenea intonazione.

Nel caso si scegliesse di formare un piccolo gruppo orchestrale i flauti consigliati sono i flageolet in F (fa), Bb (sib) e Eb (mi b) della Generation perché tra tutti quelli in commercio è quello con il miglior rapporto qualità prezzo. (esistono ovviamente strumenti di qualità superiore ma anche di prezzo decisamente superiore).

Progetti a cura di Augusto Gentili

augusto.gentili@gmail.com