

Progetto di educazione musicale (primo/secondo anno di strumento)

(Laboratorio di educazione musicale attraverso il canto ed il flauto a 6 fori)

A chi si rivolge:

- Alunni e alunne della scuola primaria (classi seconde, terze, quarte e quinte).

Contenuti:

- Presentazione ed ascolto di strumenti musicali e canti appartenenti alle diverse aree culturali d'Italia.
- Presentazione ed ascolto di strumenti musicali della musica eurocolta.
- Ritmi e tempi musicali.
- Educazione al canto corale.
- Introduzione al flauto dritto attraverso l'esecuzione dei canti presentati nella sezione di educazione al canto corale.

Finalità:

- Educazione all'ascolto.
- Educazione al canto corale.
- Apprendimento dei rudimenti della musica.
- Introduzione alla lettura del pentagramma.
- Introduzione alla pratica strumentale.

Metodologia:

- I bambini saranno accompagnati nell'apprendimento degli elementi fondamentali della teoria musicale attraverso la scrittura, lettura, il canto e l'esecuzione di semplici melodie appartenenti alla tradizione popolare italiana.

Materiali da procurare:

- Per facilitare la digitazione ed accelerare il processo di apprendimento il flauto in uso sarà il flauto a 6 fori comunemente chiamato pennywhistle o tin whistle. Il detto strumento musicale non presentando la necessità di digitazione del pollice e del mignolo (come nel flauto dolce comunemente usato nella didattica della scuola media) si rivela di più semplice apprendimento e di più immediato approccio, pur garantendo una solida base per futuri approfondimenti musicale attraverso l'uso di un qualsiasi strumento a fiato appartenente alla famiglia dei legni.

E' obbligatorio che tutti i bambini abbiano lo stesso strumento al fine di poter ottenere una omogenea intonazione.

Note: Il flauto consigliato è il flageolet in D (re) della Generation perché tra tutti quelli in commercio è quello con il miglior rapporto qualità prezzo. (esistono ovviamente strumenti di qualità superiore ma anche di prezzo decisamente superiore).
Una valida alternativa è il MEG o lo sweettone della Clarke.



Progetto a cura di Augusto Gentili

augusto.gentili@gmail.com